

# Schulfilmprojekt crossfade.tv

**Die Schüler und Schülerinnen erleben und gestalten unter Anleitung von professionellen Filmschaffenden den Entstehungsprozess eines Kurzfilms von der ersten Idee bis zum Drehbuch, über die Dreharbeiten bis hin zum fertigen Film.**

Ob eine Klasse eine Romanze oder eine Komödie, einen Action- oder Science-Fiction-Film, einen Animations- oder Dokumentarfilm drehen möchte, wir von crossfade.tv beherrschen jedes Genre. Wir kommen ins Schulhaus oder ins Klassenlager - und schon geht's los: Entsprechend ihrer individuellen Vorlieben schreiben die SchülerInnen Drehbücher, kleiden die SchauspielerInnen ein oder spielen selbst mit, führen die Kamera, nehmen den Ton ab oder schneiden das Filmmaterial zum Rohschnitt zusammen. Daneben gibt's noch viele weitere spannende Aufgaben.



**Ein Filmprojekt ist bereits ab der 1. Klasse möglich!**

## Unser Angebot



### **Zwei Einführungslektionen (i.d.R. ca. 2-4 Wochen vor Projektbeginn)**

Diese dienen zur Vorstellung der FilmpädagogInnen und des Projekts. Zusätzlich wird eine Einführung zum Thema "Schreiben einer Story" und "Aufgaben auf einem Filmset" gemacht. Die Klasse hat dann genug Zeit, bis zum Projektbeginn Geschichten für einen Film zu entwickeln. Die Autoren stehen dabei im Email-Kontakt mit uns.

### **Leitung einer Filmprojektwoche im Schulhaus oder auswärts (Klassenlager)**

Die Anzahl von crossfade.tv geleisteten Lektionen entspricht ungefähr der Anzahl der Wochenlektionen des normalen Schulbetriebs.

### **Folgendes ist inbegriffen**

- ✓ zwei Filmpädagogen pro Klasse / Gruppe (ca. 20 Personen)
- ✓ gesamte Filmausrüstung (Kameras, Mikrofone, Computer, Software, etc.)
- ✓ Reisespesen und Transport des Materials
- ✓ Nachbearbeitung (Feinschnitt, Tonmischung, Color Grading)
- ✓ Unterstützung der Lehrpersonen beim Einreichen des Films an Jugendfilmfestivals

## Das Spiel mit dem Zuschauer

Ein Spiel- oder Dokumentarfilm ist immer eine Täuschung. Der Zuschauer sieht nur das, was die Kamera ihn sehen lassen will. Das Sichtbare ist demzufolge nur ein kleiner Teil der Wahrheit. In einer Welt, wo die Informationsbeschaffung vermehrt durch audiovisuelle Quellen erfolgt, kommt eine moderne Gesellschaft nicht an einer umfassenden Medienbildung vorbei. Diese soll aber auf keinen Fall anklagend sein oder Angst schüren. Vielmehr sollen die Mechanismen durch praktische Beispiele aufgezeigt werden, damit das Bewusstsein im Umgang mit neuen Medien gestärkt werden kann. Ein Filmprojekt ist eines von vielen geeigneten Mitteln dazu.

## Was eine Klasse während eines Filmprojekts lernen kann

- ✓ **Medienkompetenz:** Hollywood ist nicht die Realität.
- ✓ **Durchhaltewillen:** Hinter einer Filmproduktion steht harte Arbeit.
- ✓ **Sozialkompetenz:** Filmemachen ist Teamwork. Alle zusammen leisten einen kleinen Beitrag für ein grosses Produkt.
- ✓ **Selbstbewusstsein:** Für jeden und jede gibt es beim Film einen Platz, wo er oder sie zum Erfolg kommen kann.

# Kosten und Finanzierung

## Die Kosten für das Gesamtpaket betragen CHF 5500.-

Ein Filmprojekt ist deshalb sehr kostenaufwändig, weil neben den Lohnkosten für die Filmpädagogen grosse Beträge für die benötigte Filmausrüstung (Kameras, Mikrofone, Stative, Licht, Computer, Schnittsoftware, etc.) anfallen. Da wir den Anspruch an eine hohe Professionalität haben, halten wir unser Equipment stets auf dem neusten Stand.

Oftmals braucht es eine zusätzliche Finanzierung durch Stiftungen oder andere Sponsoren. Grundsätzlich spricht das Bundesamt für Kultur den Kantonen Geld für die Durchführung künstlerischer Projekte. Die Kantone wiederum regeln die Verteilung ihrerseits sehr unterschiedlich. Es empfiehlt sich, bei der zuständigen kantonalen Behörde nachzufragen. Wir haben verschiedene Kontakte und unterstützen Sie gerne beim Fundraising.

**Dass unser Filmprojekt für die Klasse ein grosser Erfolg ist, zeigen die vielen positiven Reaktionen der Lehrpersonen.**

***„Pädagogisch überzeugte das Team von crossfade.tv durch eine umsichtige und zielgruppengerechte Methodik und Didaktik. Obwohl die Gruppe äusserst heterogen ist, konnte das Team auf die einzelnen Fähigkeiten und Bedürfnisse der Teilnehmenden eingehen. (...) Das gemeinsame Erarbeiten eines Films hat den Zusammenhalt in der Klasse enorm unterstützt. Bei einigen Teilnehmenden konnte ein deutlich gestärktes Selbstvertrauen beobachtet werden.“***

Mirjam Thibault de La Carte, Berufliches Trainingszentrum Stadt Zürich

***„Ihr seid ECHT. Die Jugendlichen können euch vertrauen und wissen, dass ihr offen seid für ihre Ängste, Inputs und Wünsche. Ihr habt einen tollen Zugang zu den Kids. Ihr spürt die Dynamik der Gruppe, könnt „Fettnäpfchen“ umgehen und Schwache integrieren, ohne dass das Resultat leidet.“***

Peter Reinhardt, Sekundarschule Wetzikon ZH

***„Die Kinder wissen nun wesentlich mehr, was es heisst, einen Film zu produzieren und werden fortan Produktionen kritischer betrachten, wenn es um die Frage: ‚echt oder nicht echt?‘ geht.“***

Christian Falk, Primarschule Rheinau

***„Eine gute Mischung aus klar definierten Forderungen und dem notwendigen Spielraum für Eigenkreativität hat die Filmgruppen zum Ziel kommen lassen. (...) Der technische Support, das verlässlich funktionierende Material, sowie eine hohe physische Präsenz eurerseits sind weitere Punkte, welche eure professionelle Leitung unterstreichen.“***

Andreas Fuhrer und Ivo Büchel, Sekundarschule Horgen ZH

***„Dieses Projekt wird den Schülerinnen und Schülern in Erinnerung bleiben und hat sie stark beeindruckt. Wir empfehlen das Team von crossfade.tv wärmstens. Wir sind begeistert und werden wahrscheinlich wieder einmal ein ähnliches Projekt durchführen.“***

Erhard Rieben, Primarschule Jona SG

***„Die beiden sind sehr professionell. Ihr filmisches, kreatives wie auch pädagogisches Können überzeugt sehr. Wir hoffen, dass noch möglichst viele Schulkinder von diesem Angebot profitieren können.“***

Susanne Meier und Kathrin Samaan, Primarschule Meilen ZH

## Mittlerweile ist crossfade.tv zu einer festen Grösse der praktischen Filmbildung in der Schweiz geworden.

Seit 2008 produziert die Non-Profit-Organisation crossfade.tv mit Kindern und Jugendlichen Filme. Seither sind unzählige Kurzfilme von hunderten von Kindern entstanden. Viele davon wurden bereits weltweit an verschiedenen Jugendfilmfestivals gezeigt und mit Preisen ausgezeichnet.

### Leitung

#### **Gabriela Bosshard**

- KV-Lehre
- Theaterpädagogin Till/ZHDK
- Höhere Fachschule für anthroposophische Pädagogik und redende und musizierende Künste
- Erwachsenenbildnerin SVEB 1



#### **Markus Steiner**

- Schlagzeugstudium Academy of Contemporary Music
- Philosophie- und Germanistikstudium Uni Zürich
- Film- und Theatertechniker
- Webdesigner



unser Produktpartner:



Unser Team wird ergänzt durch zahlreiche Filmschaffende aus den Bereichen Animations-, Spiel- und Dokumentarfilm.

### Kontakt

Falls Sie detailliertere Auskünfte über unser Projekt oder über Filmbildung im Allgemeinen benötigen, so zögern Sie nicht uns zu kontaktieren.

crossfade productions  
Rotachstrasse 66  
8003 Zürich  
info@crossfade.tv  
076 366 88 11



mehr über uns erfahren Sie auf unserer Website  
[www.crossfade.tv](http://www.crossfade.tv)

**Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!**

crossfade  
PRODUCTION